

Literaturliste Musik in kleinen Gruppen/allgemeine Ensembleliteratur 2020

Jugendreferat Blasmusikverband Bezirk UU

Notenfachgeschäft Zerluth: <https://www.zerluth.de/>

stretta music: <https://www.stretta-music.de/>

alle-noten: <https://www.alle-noten.de/>

Welt der Noten: <https://www.weltdernoten.com/>

Oberösterreichisches Volksliedwerk: <https://www.ooe-volksliedwerk.at/index.php/publikationen1>

Klarinettenensemblestücke: <https://www.clarinetinstitute.com/>

Notenfachgeschäft Judith Habenschuss, Wels

Musikhäuser: Danner/Linz, Kreischer/Traun, Schwaiger/Vöcklabruck, Schagerl/NÖ (super online-Shop)

Musikmesse z.B. Ried

Klarinette:

Duo	Daisy	Heinz Both	2 Klarinetten	Ca. 1 min	A	aus: Duos für 2 Klarinetten, Heft 1 No. 8 https://m.youtube.com/watch?v=fCTXbPNmMAA
Duo	Blues in B	Heinz Both	2 Klarinetten	Ca. 2 min	A	aus: Duos für 2 Klarinetten, Heft 1, No. 1 https://m.youtube.com/watch?v=VZGI6Ppe4IU
Duo	Samba Fiesta	Heinz Both	2 Klarinetten	Ca. 1 min	B	aus: Duos für 2 Klarinetten, Heft 2, No. 6
Duo	30 leichte und gefällige Duette	Ludwig Wiedemann	2 Klarinetten		A/B	
Duo	Dance and Jazz Duets	Heinz Both	2 Klarinetten			
Duo	Bei mir bist du schen	Sholom Secunda, arr. Helmut Hödl	2 Klarinetten	Ca. 3 min	B	
Duo	Latin Clarinet Duets	James Rae	2 Klarinetten			Universal Edition 21 073

Duo	Klezmer Clarinet Duets	Helmut Hödl	2 Klarinetten			Universal Editon UE 34 531
Duo	Deutsche Tänze Band I	W.A. Mozart	2 Klarinetten		B	Universal Edition UE 18 274
Duo	Deutsche Tänze Band II	W.A. Mozart	2 Klarinetten		B	Universal Edition UE 19 094
Duo	Klarinetten-Duos Heft I+II	Carl Richter	2 Klarinetten			Verlag Friedrich Hofmeister FH 3120 und FH 3121
Duo	6 konzertante Duos, op. 2	Francois Rene Gebauer	2 Klarinetten			Hans Sikorski Nr. 284
Duo	6 Duette	Ingaz Pleyel	2 Klarinetten			Möseler VErlag
Duo	6 Duette op. 70	W.A. Mozart	2 Klarinetten			
Duo	2 Duos op. 69 No 1	Francois Devienne	2 Klarinetten			B. Schott's Söhne - Mainz
Duo	Duo für 2 Klarinetten, 1. Satz, Allegro Moderato	Conradin Kreutzer	2 Klarinetten	Ca. 5 min	B/C	https://m.youtube.com/watch?v=JX9vZ2a5Jg0
Duo	Views of the Blues, 3 Movements	Gordon Lewin	2 Klarinetten	Ca. 7-8 min	C	https://m.youtube.com/watch?v=ac4gJsSLPA
Duo	Sonata for Two Clarinets in A&B, Presto	Francis Poulenc	2 Klarinetten	Ca. 7 min	S	https://m.youtube.com/watch?v=dPBnJWxTU-c
Duo	Jazzy Duets	James Rae	1 B-Klarinette, 1 Querflöte	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Ups and Downs Espionage The lazy half-hour blues Going places Society Boogie
Duo	Go Down, Moses, 20 Spirituals, Gospels		1 B-Klarinette, 1 Querflöte			Musik-&Geisteswerte Verlag ISMN M 50099-037-6

Duo	Seventy-Eighth Duets	H. Voxman	1 B-Klarinette, 1 Querflöte			Rubank.Inc. Library No 197
Duo	Kleine Serenade	Mozart Vater und Sohn	1 B-Klarinette, 1 Querflöte			Thomi-Berg, SMN M-2023-0283-5
Trio	Spielstücke für 3 Klarinetten	Karl Trebsche	Klarinetten trio		J	S. Reischl Blasmusikverlag
Trio	2 Triobände: Premiere, Triphonia	Jan van Beekum	Klarinetten trio		A/B	
Trio	Swinging the Clarinets, 1. Satz, Blues	Adi Reininger	Klarinetten trio	Ca. 3 min	C	Medium Swing - Mittelteil Langsam
Trio	The Little Negro	Claude Debussy	Klarinetten trio, arr. Jürgen Schmidt,	Ca. 2-3 min	C	
Trio	3-Part Inventions	J.S. Bach, phrased by Jerry Nowak	2 B-Klarinetten und Bassklarinette		C	Bill Holcombe's Musicians Publications
Trio	Divertimento, KV 229	W.A. Mozart, arr. Johann Spiessberger	Klarinetten trio		C	
Trio	Petite Fleur	Sidney Beceht, arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	
Trio	Take Five	Paul Desmond, arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	
Trio	Alexander's Ragtime Band	arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	
Trio	Tico Tico	arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	
Trio	Wild Cat Blues	arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	

Trio	The Entertainer	Scott Joplin, arr. Jürgen Schmidt	Klarinetten trio		C	
Trio	Sumamba	Elie Van der Jeught	Klarinetten trio		C	
Trio	Carmen	Georges Bizet, arr. Karen Evans	Flexible Woodwind Trios, Klarinetten trio		C	
Trio	6 Divertimentos für 3 Klarinetten	W. A. Mozart	Klarinetten trio, (urspr. für 3 Bassethörner, opt. für 2 B Klarinetten & Fagott)		B/C	
Trio	Trio für 3 Klarinetten, Allegro	Joseph Friedrich Hummel	Klarinetten trio	Ca. 6-7 min	S	https://m.youtube.com/watch?v=aoUChnl8nlA
Trio	Divertimento No.5 in C major	W.A. Mozart	B-Klarinette, Querflöte, Fagott			K.Anh. 229 (439b)
Trio	Trios Heft 1	Karl Edelmann	Klarinetten trio/ 2 Klarinetten, 1 Fagott			Musikverlag Karl Edelmann
Quartett	Ensemble Classics for Clarinet Quartett	H. Voxman	Klarinetten quartett		J/A	
Quartett	Ungarischer Tanz No. 5 und 6	Johannes Brahms, Arr. Terry Kenny	für 4 Stimmiges Bläserensemble (Klarinetten quartett, Saxophon quartett, Gemischtes Holzbläserensemble, etc..)	Dauer ca. 3 und 4 min	B/C	
Quartett	Quartett in F	Karl Böhm, arr. H. Voxman	Klarinetten quartett	Ca. 5 min	C	https://m.youtube.com/watch?v=OH_RnY2OWzQ

Quartett	Humoreske Op. 101/7	Antonin Dvorak	Klarinettenquartett			Carpe Diem Verlag CAD 2001-050
Quartett	Sonatine für Klarinettenquartett, 1. Satz Allegro non tanto 2. Satz Allegretto, Tempo di Menuetto	J. L. Dussek, Arr. Franz Watz	Klarinettenquartett		C/D	

Saxophon:

Duo	Easy Jazzy Saxophone Duets (10 Duette)	James Rae	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1 min	J/A	kurze Swing und Rock Duette, sehr schwungvoll und in den Stimmen gleichwertig (auch für andere Instrumente erhältlich) https://www.youtube.com/watch?v=jGZJ40orwdc&list=PL4Y0W58CKtXaWX80ePnJOi6k8yAy5rvs4
Duo	Jazzy Saxophone Duets (5 Duette)	James Rae	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Kurze Swing, Blues, Rock Duette, Stimmen gleichwertig, teils laufen die Stimmen parallel, teils abwechselnd ergänzend (auch für andere Instrumente erhältlich) https://www.youtube.com/watch?v=TOKq8radL9w https://www.youtube.com/watch?v=VCqlbDjSGDs
Duo	Jazz for Two (12 Duette)	Claus Henry Koch	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 3 min	C	Swing Duette, rhythmisch und technisch fortgeschritten, teils laufen die Stimmen parallel, teils abwechselnd ergänzend, inspiriert von klassisch amerikanischem Jazz
Duo	The Jazz Police	Gordon Goodwin	2 gleiche Saxophone	ca. 2 min	C/D	Fetziges Stück, technisch sehr anspruchsvoll, Improvisationsteil in beiden Stimmen https://www.youtube.com/watch?v=0s_SNhir0qQ
Duo	Afro Latin Sax Duets (16 Duette)	Florian Bramböck	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2-3 min	C/D	Bekanntes Latin Duette (Pata Pata, Guantanamo) in interessanten teils schrägen Arrangements, sehr lustig zu spielen, rhythmisch anspruchsvoll

Duo	Celtic Saxophone Duets (17 Duette)	Florian Bramböck	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2- 3 min	C/D	Keltische Melodien (Danny Boy, My Bonnie Lies Over the Ocean) neu arrangiert
Duo	Selected Duets (Vol I und II), über 100 Duette	H. Voxman	2 gleiche Saxophone	Dauer der einzelnen Duette sehr variabel	J-D	Klassische Duette (zum Teil Arrangements von Purcell, Telemann, Hoffmeister etc.) von ganz einfach bis schwierig
Duo	Sonate en ré (Allegro-Adagio-Allegro)	Jean-Marie Leclair	2 gleiche Saxophone	ca. 9 min	D	Wunderschöne zweistimmige Sonate in drei Sätzen, Zusammenspiel sehr anspruchsvoll https://www.youtube.com/watch?v=GAcxISZNVc0
Duo	Jazz Conception for Saxophone Duets	Lennie Niehaus	2 gleiche Saxophone	Dauer der einzelnen Duette ca. 2-3 min	C	Swing Duette, technisch anspruchsvoll https://www.youtube.com/watch?v=VhGdbA6Yg7g
Duo	Klezmer Saxophone Duets (13 Duette)	Michael Lösch	2 Alt-oder Tenorsaxophone/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Duette ca. 2-3 min	C	Klezmermusik für Saxophon, klingt super, teils rhythmisch schwierig, anspruchsvoll durch diverse Verzierungen
Duo	12 Duos	Joseph Sellner	2 Saxophone/ 2 Oboen	Dauer der einzelnen Duette 5-9 min	C/D	Klassische Duette, sehr melodios, super für Klang und Ausdruck https://www.youtube.com/watch?v=QMWBkIbX-QI
Duo	Blue, Clarinet and Saxophone Duets (5 Duette)	James Rae	B-Klarinette und Altsaxophon/ Alt-und Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Duette ca. 2 min	A/B	Swing, Latin Duette, von leicht bis mittelschwer
Trio	Three's a Crowd (19 Trios)	James Power	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Trios ca. 2 min	J/A	Angenehm gesetzt, läuft größtenteils parallel, Tenorstimme meistens Gegenstimme, bekannte Melodien (Country Gardens, Oh when the Saints, Swan Lake etc.)
Trio	Saxpax- Gospel Songs	Arr. Roger Cawkwell	Variable Besetzung von Saxophontrio aufwärts	Dauer der einzelnen	J/A	Verschiedenste Besetzungen möglich, inkl. Vereinfachten Stimmen für unterschiedliche Spielniveaus, und zusätzliche Klavierstimme

				Stücke ca. 1-2 min		
Trio	Leichte Ragtime-Trios	Scott Joplin	3 gleiche Saxophone	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A	Nötzel Verlag N 3676
Trio	Saxophone Trios from around the World	Florian Bramböck	3 Altsaxophone/ 2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Bekannte Melodien (Pata Pata, Danny Boy, Bei mir bist du schein) in interessanten und zeitgemäßen Arrangements
Trio	Saxophone Ceilidh (3 Trios)	Duncan Stubbs	3 Altsaxophone/ 2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	B	Drei jazzige Trios, die auf schottischen Folk Songs basieren sehr rhythmisch, schwungvoll
Trio	Straßenmusik à 3 (10 Trios)	Uwe Heger	3 gleiche Saxophone, 3 Klarinetten, 3 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	B	Swing, Blues, Ragtime, Klezmer, kurze lustige Stücke, teils technisch anspruchsvoll Nötzel Edition N 4660
Trio	Play Ensemble Hits and Evergreens (Rock around the Clock, The Entertainer)	Jürgen Schmidt	Variable Besetzung aus Klarinetten und Saxophontrio	Dauer der einzelnen Stücke 2-3 min	B	Die Stimmenaufteilung lässt alle möglichen Besetzungen mit Saxophonen und Klarinetten zu. Es sind Akkordsymbole dabei.
Trio	Vier Miniaturen	Thomas Bauser	3 Altsaxophone/2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon/Sopran-, Tenor-, Baritonsaxophon	ca. 5 min	B/C	Medium Swing, Medium Slow Swing, Ballad, Latin feel schönes Werk aus dem man auch einzelne Sätze gut verwenden kann
Trio	Three Miniatures	Leroy Ostransky	2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon	ca. 3-4 min	B/C	Klassisches Werk in 3 Sätzen (Allegretto, Lento, Allegro scherzando) https://www.youtube.com/watch?v=EvPAdWZOg5s
Trio	Partita (Burlesca-	Jindrich Feld	2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon	ca. 4-5 min	C	Klassisches Werk in 3 Sätzen, technisch relativ anspruchsvoll

	Lamentoso-Capriccio)					
Trio	Nussknacker Suite	Peter Tschaikowsky (Stefan Reitz und Sarah Platte)	2 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon/ Sopran-, Tenor-, Baritonsaxophon)	Ca. 7 min	C/D	Marsch, Arabischer Tanz, Chinesischer Tanz, Blumenwalzer, Russischer Tanz schönes Arrangement, auch einzelne Sätze daraus natürlich gut spielbar
Trio	Sacré-Coeur soufflé	Satoshi Yagisawa	Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon	Ca. 4 min	D	Viele Tempo und Charakterwechsel, Zusammenspiel anspruchsvoll, klanglich in dieser Besetzung sehr schön https://www.youtube.com/watch?v=Ox30lvc9ACM
Trio	Amusement Park Suite (Main Street-Haunted House-Merry Go Round-Roller Coaster	Hiroki Takahashi	Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon	Ca. 5 min	D	Sätze sind auch gut einzeln verwendbar, technisch sehr anspruchsvoll, einzelne Teile ganz unterschiedlicher Charakter, klanglich in dieser Besetzung sehr schön https://www.youtube.com/watch?v=-iqjfMH57D8
Quartett	Transcription pour 4 saxophones altos ou tenors (9 Quartette)	Hubert Prati	Vier gleiche Saxophone oder andere Instrumente	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	Transkriptionen bekannter Stücke von Mozart, Bach, Händel, Rameau, Schumann, etc.
Quartett	Saxophone Quartets (13 Quartette)	Elton E. Burgstahler	4 gleiche Saxophone/ 2 Alt- und 2 Tenorsaxophone	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	Transkriptionen und Ausschnitte aus bekannten Stücken von Tschaikowsky, Verdi, Humperdinck, Mendelssohn, Liszt etc.
Quartett	Pop Quartets (12 Quartette)	Michael Story	4 gleiche Instrumente/ variable Besetzung	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	Variable Besetzung, da Arrangement des vierstimmigen Satzes für Holz-und Blechbläser sowie für Streicher, Schlagwerk und Klavier erhältlich bekannte Melodien wie Summertime, Celebration, We are family, Peter Gunn, James Bond Theme, etc.

Quartett	Movie Quartets (12 Quartette)	Michael Story	4 gleiche Instrumente/ variable Besetzung	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	Variable Besetzung, da Arrangement des vierstimmigen Satzes für Holz-und Blechbläser sowie für Streicher, Schlagwerk und Klavier erhältlich bekannte Melodien wie Hedwig's Theme, Over the Rainbow, Eye of the Tiger, Hakuna Matata, Pink Panther etc. https://www.youtube.com/watch?v=FqGkhXg3zqE https://www.youtube.com/watch?v=ZWzjwsqvils
Quartett	The fairer Sax Ensemble Book (Vol. 1-3)	Karen Street, Anne- Louise Lane, Gabrielle Lane	3 Altsaxophone und 1 Tenorsaxophon/ 1 Sopransaxophon oder B- Klarinette, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon oder Baritonsaxophon	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2-3 min	A/B	Variable Besetzungsmöglichkeiten, Schwierigkeitsgrad von 1.-3. Band steigend Bekannte Werke wie Solitude, Groovey Kind of Love, Golliwogg's Cake Walk, Peacherine Rag, Cantaloupe Island, Pink Panther, etc. https://www.youtube.com/watch?v=1mPkYk_K5w4&list=PLTOSOhZDy2jzVSJLumqgOT_uNWctMjIVS&index=17
Quartett	Chorale and Canon	Arthur Frackenpoh l	SATB	Ca.4 min	A/B	Sehr schöner Choral, gut geeignet für Kirche
Quartett	Shake Down	Stephen Mails	2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca.1-2 min	A/B	Schwungvolles Stück, relativ einfach, angenehm gesetzt
Quartett	Double Drake	Georges Wood	2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 1-2 min	A	nettes Stück, Stimmen gleichwertig, laufen größtenteils parallel
Quartett	Foxhunting	Stephen Mails	2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 1-2 min	A	Stimmen gleichwertig, laufen größtenteils parallel, unterste Stimme für Tenor etwas tief

Quartett	Hand Baggage	Stephen Mails	2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2-3 min	A/B	Modern-Swing, jede Stimme auch solistisch zu hören
Quartett	Ragtime Dance	Scott Joplin	SATB		B	
Quartett	A Kiss in Rio	Valentin Hude	SATB/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon/ 3 Altsaxophone, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2-3	B	Latin Stück, mitreißend, Phrasierung und Rhythmus teils anspruchsvoll, Außenstimmen eigenständig, Mittelstimme laufen oft parallel zu anderen https://www.youtube.com/watch?v=4uX1kXzyKg
Quartett	Wade in the Water	Arr. Jerome Naulais	SATB/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon und 1 Baritonsaxophon, 3 Altsaxophone und 1 Baritonsaxophon	Ca. 4 min	B	Variable auch mit Klavier und Schlagzeug, cooles Stück, einzelne Stimmen immer wieder solistisch
Quartett	Rondino	Frank Erickson	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2 min	B	Klassisches Quartettstück, relativ einfach, Intonation stellenweise sehr offen https://www.youtube.com/watch?v=UqZsBmDy7AI
Quartett	Joshua fit the Battle of Jericho	Arr. Friedeman n Graef	SATB/2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 3 min	B	Traditional, gutes Arrangement, Barisax rhythmisch anspruchsvoll, Teile open for Solo /Improvisationsteil https://www.youtube.com/watch?v=Y0bHE9pyPcU
Quartett	Vignette	Harold L. Walters	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 3 min	B/C	Schöner Walzer, klanglich super ausgeglichen, Verzierungen und Zusammenspiel anspruchsvoll https://www.youtube.com/watch?v=hKJZA8pty_4
Quartett	The Last Spring	Edvard Grieg Arr. Beldon Leonard	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 3-4 min	B	Wunderschöne getragene Melodie, Intonation und Balance sehr offen
Quartett	Nimrod aus „Enigma Variationen“	Edward Elgar Arr. Alfred Reed	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca 3 min	B/C	Schönes Arrangement, Instrument muss klanglich gut beherrscht werde, Intonation sehr offen https://www.youtube.com/watch?v=zSl3Gil5uQs (anderes Arrangement aber sehr ähnlich nur mit Sopran)

Quartett	Hit the Road Jack	C. Mayfield Arr. G. Wiebe	SATB/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon/ 3 Altsaxophone, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2-3 min	B/C	Cooler Arrangement, variable mit Akkordinstrument dazu, jede Stimme auch solistisch zu hören https://www.youtube.com/watch?v=b5jaTtgPFzg
Quartett	Bill Bailey	Hugh Cannon Arr. by James Christensen	SATB/ 2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2 min	B/C	Schwungvolles Stück, rhythmisch und technisch relative anspruchsvoll https://www.youtube.com/watch?v=vQM6KsHrfYk
Quartett	Toccata	Hans-Joachim Marx	SATB		C	Carpe Diem Verlag CAD 2006-102
Quartett	Maple Leaf Rag	Scott Joplin Arr. James McLeod	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 2-3 min	C/D	Rhythmisch, technisch Zusammenspiel anspruchsvoll, inkl. Tenor- und Baritonsaxophon-Solo https://www.youtube.com/watch?v=V6sb86aAJFQ
Quartett	Quartet de L'Arlésienne	Georges Bizet Arr. Clair W. Johnson	2 Altsaxophone, 1 Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon	Ca. 5 min	C/D	Auszüge aus den Suiten L'Arlésienne Nr 1 und 2 von Georges Bizet für Orchester (Saxophon original besetzt) https://www.youtube.com/watch?v=hb1I2b_2ZgE
Quartett	Diamond State Rag	Bruce A. Evans	SATB	Ca. 2-3 min	C/D	Schwungvoller Ragtime, rhythmisch und technisch relativ anspruchsvoll https://www.youtube.com/watch?v=eK9XQOBT5il
Quartett	Einfache Fuge über das Thema in seiner Urgestalt	J. S. Bach Arr. Thomas Schön	SATB	Ca. 2-3 min	C/D	Schöne Transkription, Klangausgleich, Zusammenspiel schwierig Instrument muss klanglich gut beherrscht werden, Stilistik herausarbeiten
Quartett	Ulla in Africa	Heiner Wiberny	SATB oder Klarinettenquartett	Ca. 4 min	D	Super schwungvolle Nummer, rhythmisch und technisch sehr anspruchsvoll, Soli in den einzelnen Stimmen https://www.youtube.com/watch?v=yFSWY6gDI2o
Quartett	Ángel Milonga del Ángel, La	Astor Piazzolla	SATB oder 2 Altsaxophone, 1	Ca. 10 min	D	Wunderschöne Musik von Astor Piazzolla in drei Sätzen, super gemacht für Saxophonquartett, Klangausgleich, Intonation, Zusammenspiel schwierig

	Muerte del Ángel, Resurreccion del Ángel	Arr. Hermann Rid	Tenorsaxophon, 1 Baritonsaxophon			https://www.youtube.com/watch?v=UKZXVm5S9xM
--	---	------------------------	-------------------------------------	--	--	---

Querflöte:

Duo	Junge Katzen aus "No Problem"	Viktor Fortin	2 Querflöten		A	aus "No Problem, Verlag Doblinger, moderne Spieltechniken
Duo	Die Swingenden Perlenfischer	Dizzy Stratford	2 Querflöten		A	"Hören, lesen&spielen Duobuch 1
Duo	Racing Demons	James Rae	2 Querflöten		B	aus "Jazzy Duets", Verlag Universal Edition
Duo	Straßenmusik á 2 Heft 1	Uwe Heger	2 Querflöten		B	Klezmer-Blues-Ragtime-Latin-Folk, Nötzel Edtion N 4470
Duo	Conversations	Richard Rodney Bennet	2 Querflöten		C	5 sätziges Werk, Verlag Universal Editions
Trio	Rumpty Rumba	Helen Butterworth	3-4 Querflöten (optional)	1:26 min	J	aus „Gems for Flute“ von Verlag Alfred Music Publishing, synkopische Rhythmen, die gut ins Ohr gehen!
Trio	Eine kleine Tiersuite	Friedgund Götttsche-Niessner	3 Querflöten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	6 kurze Charakterstücke: 1. Die Elefanten (behäbig): Geräuschtöne 2. Die Schmetterlinge (dolce): Flageolette-Töne 3. Die Fische (langsam gleitend): nur auf dem Kopfstück! verschiedene Effekte z.B. Rohrende zuhalten usw. 4. Die Kolibris (lustig schwirrend): verschiedene Triller 5. Die Bienen (nicht zu laut): summen und mitsingen 6. Die Grashüpfer (Flink): glissando-Effekte durch ein- und ausdrehen des Mundstückes
Trio	Night Song	Ralph R. Guenther	3 Querflöten	ca. 2	A	eher ruhiges Stück

Trio	Pete Rabbit	Johan Nijls	3 Querflöten		A	De Haske Verlag, lustig zu spielende Rhythmen
Trio	Regentanz	Fridgund Göttsche Niessner	3 Querflöten		B	aus "Musikalische Kurzgeschichten", Stück mit modernen Spieltechniken
Trio	Musikschale Kurzgeschichten	Fridgund Göttsche Niessner	3 Querflöten	Dauer der einzelnen Stücke 2-3 min.	A/B	Nachfolgeband von „Eine kleine Tiersuite“: 1. Der Regentanz: spielen + stampfen (https://www.youtube.com/watch?v=ZVyTO_z6fHM) 2. Mücken im Lied: pfeifen, summen, singen + spielen 3. der Traum vom Eiskunstlaufen: Flageolett-Töne 4. Der traurige Tanzbär und die lustige Tanzmaus: Glissandi, singen, Spielen auf dem Kopfstück 5. Eine Fahrt mit der Bergbahn: „Eisenbahn“-geräusche 6. Geisterstunde
Trio	Eine Fahrt mit der Bergbahn	Fridgund Göttsche Niessner	3 Querflöten		B	aus "Musikalische Kurzgeschichten", Stück mit modernen Spieltechniken
Trio	Allegro giocoso	Joseph Haydn	3 Querflöten	ca 2:30 min	B	https://www.youtube.com/watch?v=O6UPpF82B9Q
Trio	Quatre Miniatures	Marc Berthomieu	3 Querflöten	ca. 7 min	C	https://www.youtube.com/watch?v=FhGYNok4GsA
Trio	Sonata in D-Dur, 1. Vivace	Johann Joachim Quantz	3 Querflöten	1:45 min	C	https://www.youtube.com/watch?v=9H8YzIV90YA
Trio	Flötentrio	Laszlo Zemleni	3 Querflöten	Ca. 7-8 min	D	https://www.youtube.com/watch?v=ZbExwTilbM
Trio	Trio F-Dur	Christiano Giuseppe Lidarti	3 Querflöten		D	
Quartett	Train Blues	Karin Reda	4 Querflöten	Ca. 1 min	J	aus „Birdys Ensemblespielbuch“ von Verlag Doblinger, leichtes Stück durch viele gleiche Rhythmen, das aber gleich gut klingt
Quartett	Amor vittorioso	Giovanni Gastoldi	4 Querflöten	ca. 2 min	J	schönes barockes Stück

Quartett	Hakuna Matata	aus „Movie Quartets for all“	4 Querflöten	Ca. 2 min	A	bekannte Melodien die jeder gerne spielt
Quartett	Somewhere over the rainbow	aus „Movie Quartets for all“	4 Querflöten	Ca. 2 min	A	bekannte Melodien die jeder gerne spielt
Quartett	Highway Blues	B. Lochs	4 Querflöten	2:15 min	B	De Haske Verlag
Quartett	Süße Träumerei	P. I. Tschaikowsky	4 Querflöten	Ca. 2-3-min	B	schönes romantisches Stück
Quartett	Chats	Marc Berthomieu	3 Querflöten, 1 Altflöte	ca. 10 min	C	5. Sätze beschreiben 5 Katzen, Satz 1+2+4 eher einfacher
Quartett	Badinage	J. S. Bach aus „Flute Symphonie“ arrang. von G. E. Holmes	4 Querflöten	Ca. 2 min	C	bekannte Melodie, https://www.youtube.com/watch?v=WCP5IKf7bmA
Quartett	Just for fun „1. Sonne“	Friedgund Götttsche-Niessner	4 Querflöten	3:50 min	C	Zimmermann Verlag, ein Ohrwurm, sehr vielseitig, https://www.youtube.com/watch?v=VfahQNFf1r8
Quartett	Walk like this!	Ian Clarke	4 Querflöten	ca 3. min	C/D	moderne Spieltechniken, lustig zum Spielen, (leichte) moderne Spieltechniken: Mitsingen, perkussive Luftgeräusche, Sprechen fetzig, geht sehr ins Ohr! https://www.youtube.com/watch?v=cghYBdAT3uo
Quartett	Carmen Impressionen	George Bizet, arr. von Kurt Walther	4 Querflöten		D	Verlang Zimmermann, Melodien wandern durch alle Stimmen, daher für jeden interessant zu spielen

Holzbläserquintett:

Holzbläserquintett	Five Easy Dances (Polka, Tango, Bolero, Waltz, Rumba)	Denes Agay	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	8min	A/B	Macht sehr viel her und ist lustig und nicht sehr anspruchsvoll, kommt im Publikum sehr gut an https://www.youtube.com/watch?v=m90ziLCJfwf Theodore Presser
--------------------	---	------------	---	------	-----	---

Holzbläserquintett	Perpetuum mobile (Allegro)	Johann Strauß Sohn	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	3 min	A/B	Super 'Rauschmeißer', kurz und spritzig
Holzbläserquintett	Can Can	Jacques Offenbach arr. James Christensen	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	3 min	A/B	Super 'Rauschmeißer', kurz und spritzig
Holzbläserquintett	Peer Gynt Suite Nr. 1 (Morgenstimmung, Ases Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Bergkönigs)	Edvard Grieg,	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	Ca. 14 min	B/C	Klassiker den man kennt und gerne spielt, eignet sich gut wenn man mal einen kurzen Satz daraus wo einstreuen möchte
Holzbläserquintett	Rhapsody in Blue for Woodwind Quintet	George Gershwin Arr. Joachim Linckelmann	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	Ca. 13 min	C/D	sehr anspruchsvoll im Zusammenspiel https://www.youtube.com/watch?v=37V3fTkFZ8Y (anderes Arrangement)
Holzbläserquintett	Quintett op. 79 (Allegro non troppo, Allegro vivace, Andante grazioso, Adagio)	August Klughardt	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	Ca. 15 min	D	Sehr anspruchsvolle Literatur, wunderschöne Musik und sehr gut geeignet fürs Zusammenspiel und miteinander Kommunizieren https://www.youtube.com/watch?v=-O3UqeV07fQ
Holzbläserquintett	Bläserquintett in Es-Dir op. 88 Nr. 2 (Lento, Allegro moderato, Finale Allegretto)	Anton Reicha	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	Ca. 15 min	D	https://www.youtube.com/watch?v=5lw1SBhyDmk
Holzbläserquintett	La forza del destino	G. Verdi	Querflöte, Oboe,		D	Bärenreiter BA 6878

			Klarinette, Fagott, Horn			
Holzbläserquintett	Early Hungarian Dances	Farkas Ferenc	Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	Ca. 15 min	D	Verlag Editio Musica Budapest, 5 Sätze, https://www.youtube.com/watch?v=MwDLO1Zxx4M

Trompete:

Duo	Duos aus Instrumentalschule Hören, lesen & spielen (Vol. 1-3) Mini Rock Jetzt geht's los Kurz und knackig	Michiel Oldenkamp bzw. Jaap Kastelein	2 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	inkl. Begleit-CD, leichte eingängige Melodien, optimaler Tonumfang für Anfänger
Duo	De blanco a negro	Roberto Pintos	1 Trompete, 1 Horn			Doblinger 36 302
Trio	Bläserensemble, Musik für das mehrstimmige Zusammenspiel	Heribert Frei	Dreistimmiges Bläserensemble		A/B	Empfehlenswerte Stücke für etwas Fortgeschrittene: Tanz aus Dänemark Tanz aus Norwegen
Trio-Quartett	Ensemble Time, for Instrumental Trio and Quartet Playing	Harvey S. Whistler und Herman A. Hummel	3 oder 4 Trompeten		A/B	optimale Lage, rhythmisch simpel, eher unbekannte Stücke, empfehlenswertes Stück daraus: Grandfather`s Clock (Henry C. Work)
Trio	Marcia – Für die Arche	Carl Philipp Emanuel Bach	für 3 Trompeten und Pauke		B/C	ebenfalls ein Trompetenklassiker und gehört wie die Sinfonies de fanfares eher in die Kategorie Ankündigungssignal, etwas weniger anspruchsvoll als Sinfonies de fanfares

Quartett	Kleine Fanfare	F. Veigl	4 Trompeten		J/A	Kurze, prägnante Fanfare, Dreiklangszerlegungen in allen 4 Stimmen inkl. triolischen und punktierten Rhythmisierungen, sehr simpel und kurz, optimal für Anfänger
Quartett	Pop Quartets for all	Arr. Michael Story	4 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Höhere Lagen erforderlich, zum Teil auch rhythmisch herausfordernd, Stücke allseits bekannt und sehr beliebt, Empfehlenswerte Stücke Summertime, Celebration, Imperial March, Gonna Fly now, James Bond Theme
Quartett	Movie Quartets for all	Arr. Michael Story	4 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Empfehlenswerte Stücke: Pink Panther, Hedwig`s Theme, And all that Jazz, Eye oft he Tiger, Hakuna Matata
Quartett	Sinfonies de fanfares, Rondeau	Jean- Joseph Mouret, arr. Uwe Heger	4 Trompeten und Pauke		C/D	Trompetenklassiker, sehr festlich, anspruchsvoll, Höhentechnisch wird einiges abverlangt
Variable Besetzung	Leitfaden Bläserklasse, Ein Konzept für das erfolgreiche Unterrichten mit Blasinstrumenten in Klasse 5 und 6	Hrsg.: Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl, Dominik Schneider	Variable Bläserbesetzung	Dauer der einzelnen Stücke Ca. 1-2 min	J	Helbing Verlag, Empfehlenswerte Stücke: Marsch der Samurai, Das Pentatonik-Lied, Traumreise-Melodie, Die Unzertrennlichen, Hauptsächlich im 2/4 oder 4/4 Takt. Keine rhythmischen Schwierigkeiten, optimale Lage für Anfänger, die erst seit einem oder zwei Jahren spielen und im Blechbläserensemble eingesetzt werden. Lehrbuch für Bläserklasse inkl. Heranführende Basics dazu. Sehr empfehlenswert!

Posaune/Euphonium/Tenorhorn:

Duo	Die Marsmännchen	Jacob de Haan	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	J	Aus „Hören, Lesen & Spielen 1“
Duo	Baskenmützen Boogie	Dizzy Stratford	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	J/A	Aus „Hören, Lesen & Spielen 1“
Duo	Der Taxi-Rag	Dizzy Stratford	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	J/A	Aus „Hören, Lesen & Spielen 1“
Duo	It's Swingtime	Jaap Kastelein	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	A	Aus „Hören, Lesen & Spielen 1“
Duo	Aufzugsmusik	Karl Edelmann	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	A	Volkstümlich
Duo	Lausbuampolka	Karl Edelmann	2 Posaunen/ Tenorhörner	Ca. 1-2 min	A	Volkstümlich
Duo	Singin' in the rain	Arr. Michael Story	Duo in beliebiger Besetzung	Ca. 2 min	A/B	Aus „Story - Movie duets for all“
Duo	Star Wars - Main title	John Williams	Duo in beliebiger Besetzung	Ca. 2 min	B	Aus „Story - Movie duets for all“
Trio	Volkslied Trios; (9 Trios)	Arr. Harald Kullmann	3 Posaunen, wenn man die Stücke in den Violinschlüssel umschreibt eignen sie sich auch für 3 Tenorhörner	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1:30 min	J/A	edition crescendo; Die 3 Stimme ist meistens etwas tief, kann aber eine Oktav höher gespielt werden
Trio	Leichte Posaumentrios, Band 1	Peter A. Platt	3 Posaunen, wenn man die Stücke in den Violinschlüssel umschreibt eignen sie sich auch für 3 Tenorhörner	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1:30 min	J/A	Aus diesem Buch eignen sich vor allem die Stücke: Turmfanfare, Grauer Städte Mauern, Edelweiß Landler, China Town, Menuett
Trio	Hören, lesen & spielen Triobuch (Band 1)	Dehaske Verlag	3 Posaunen, 3 Tenorhörner/Euphonien, 3 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	J/A	Aus diesem Buch eignen sich alle Stücke und sind wirklich für die Kleinen super geschrieben, Zusatzbuch zur Instrumentalschule Hören, lesen & spielen

Trio	14 Stücke im Alpenländischen Stil	Thomas Hammerschmidt	3 B-Stimmen, variable eine C-Stimme im Basschlüssel		A	Für Altersgruppe A: Anneli Wenn i auffi schau Lebensfroh Es ist herrlich auf der Welt zu sein Geträumt von Süd-Tirol Abschiedsweis Wenn die Sunn aufgeht Feierabend Kleine Weis
Trio	Hören, lesen & spielen Triobuch (Band 2)	Dehaske Verlag	3 Posaunen, 3 Tenorhörner/Euphonien, 3 Trompeten	Dauer der einzelnen Stücke ca. 1-2 min	A/B	Altersgruppe B eher für die jüngeren
Trio	The Entertainer	Scott Joplin, arr. Martin Klaschka	3 Posaunen	Ca. 2 min	A/B	Aus dem Buch „Try a Trio“
Trio	14 Stücke im Alpenländischen Stil	Thomas Hammerschmidt	3 B-Stimmen, variable eine C-Stimme im Basschlüssel		A/B	Für Altersgruppe A/B: Geh voran Pfungstwalzer Nr.1 Pfungstwalzer Nr.2 Schön wars Polka Aussischmeisser Polka
Quartett	Movie Quartets for all (7 Quartette)	Michael Story	Für 4 C-Stimmen im Basschlüssel, variable besetzbar mit Posaune, Bariton, Tuba aber auch Fagott	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	A/B	Hedwigs Theme Over the Rainbow And all that Jazz Eye of the Tiger There you'll be The Pink Panther Parade of the Charioteers, Für Altersgruppe B sind sie auch noch geeignet aber schon eher leicht, dieses Buch gibt es auch im Violinschlüssel für Trompete

Quartett	Celebration	Arr. Michael Story	Quartett in beliebiger Besetzung	Ca. 2 min	B	Aus „Story - Pop Quartets for all
Quartett	We are family	Arr. Michael Story	Quartett in beliebiger Besetzung	Ca. 2 min	B	Aus „Story - Pop Quartets for all
Quartett	It don't mean a thing if it ain't got that swing	Arr. Michael Story	Quartett in beliebiger Besetzung	Ca. 2 min	B	Aus „Story - Pop Quartets for all
Quartett	Little Brown Jug	Arr. Newell H. Long	Posaunenquartett	Ca. 2- 3 min	B	
Quartett	Guantanamera	Arr. Bill Holcombe	Posaunenquartett	Ca. 2- 3 min	B	Latin
Quartett	Fanfare and Allegro	Leroy Ostransky	4 Euphonien/Tenorhörner 4 Trompeten	ca.1:40 min	B/C	https://www.youtube.com/watch?v=MR885leixj8
Quartett	Türkischer Marsch aus: die Ruinen von Athen	L.v.Beethoven	4 Euphonien/Tenorhörner 4 Trompeten	Ca. 2 min	B/C	
Quartett	Three Early Madrigals	Orlando di Lasso, arr. Roger Sherman	4 Euphonien/Tenorhörner 4 Trompeten	Ca. 2min	B/C	
Quartett	Settimo Canzoni per sonare con ogni, Canzona Seconda	Giovanni Gabrieli, arr. Wolfgnag G. Haas	4 gleiche Instrumente im Violinschlüssel	Ca. 2 min	B/C	https://www.youtube.com/watch?v=zzK6cEdVILo
Quartett	Oh! Dem golden slippers	Arr. Newell H. Long	Posaunenquartett	Ca. 2- 3 min	C	
Quartett	Fanfare Royale	Jean Joseph Mouret	Beliebige Besetzung/4-stimmig	Ca. 2 min	C	Aus „Festival Music“
Quartett	Musik für Blechbläser					Geeignet für Kirche, Uetz Music BU 4010 M-50146-596-5
Quartett	Which is de properest day to sing?	Arne	Brass Quartet		C	Spiritoso im 6/8tel Takt
Quartett	Jazzination	George Gershwin	Brass Quartet			Editions Marc Reift EMR 561

Quartett	Welcome To New Orleans	Valentin Hude	Brass Quartet			Advance Music
Quartett	Blue Bell Blues	Arr. Newell H. Long	Posaunenquartett		C/D	„Blue Bells of Scotland“ im Swing-Style
Quartett	Posaunenfreunderl Landler	Karl Edelmann	Posaunenquartett		D	Volkstümlich
Quartett	Ave verum Corpus	William Byrd, arr. Hans Peter Gaiswinkler	4 Posaunen/4 Euphonien		D/S	Evt. auch schon für Altersgruppe C, wenn man das Stück in den Violinschlüssel umschreibt auch geeignet für 4 Euphonien
Quartett	5 Jazzinations	Dennis Armitage	4 Posaunen/4 Tenorhörner oder Euphonien; optional mit Klavier	Dauer der einzelnen Stücke ca. 3-4 min	D/S	Am besten geeignet sind daraus die Stücke: Let's all take it easy Happy go lucky Rag Sweet and Mellow; in diesem Buch sind alle Stücke in doppelter Ausgabe, Violinschlüssel und Bassschlüssel
Quintett	Jazzin' the scales	Bill Holcombe	Brass Quintet		C	
Quintett	Crazy Cat Rag	Bill Holcombe	Brass Quintet		C	
Quintett	Summertime	George Gershwin	gemischtes Bläserquintett:			Carpe Diem Musikverlag CAD 2007-192 M5

Schlagwerk:

Duo	African Blues	Wolfgang Roggenkamp	Marimba-Duo			Gretel Verlag, mittelschwer
Duo	Theatric no. 1	Casey Cangelosi	Duo für 3 Rototoms			schwer
Duo	Catching Shadows	Ivan Trvino	Marimba Duo (C-Mar. erforderlich)			schwer
Duo	As One	Gene Koshinski	PercussionDuo	Ca. 5 min		Honey Rock, schwer, https://www.youtube.com/watch?v=99N5ceqyirY
Duo	Song and Dance	Gene Koshinski	Percussion Duo	Ca. 14 min		sehr schwer, einzelne Sätze, https://www.youtube.com/watch?v=ouROagEsvvQ

Duo	Losa	Emmanuel Sejourne	Vibra & Marimba Duo	Ca. 4 min		sehr schwer, https://www.youtube.com/watch?v=3pTcQRXjKrk
Trio	Easy Latin	Eckhard Kopetzki	Trio für Mallets			Ineke Busch Verlag, leicht (Anfängerens.)
Trio	Hau Rock / Im Dschungel (2 Trios)	Eckhard Kopetzki	SD Trios			conTakt MV, leicht (Anfängerens.)
Trio	Trio Snares (3 Trios)	Eckhard Kopetzki	SD Trios			conTakt MV, leicht (Anfängerens.)
Trio	Sonora	Maxine Lefever	Trio (3 SD)			Kendor Music, leicht
Trio -Quintett	Polka Drops & Ballroom Tango	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:3-5 Spieler			conTakt MV, leicht
Trio-Sextett	Mallets On The Rocks	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:3-6 Spieler			conTakt MV, leicht
Trio-Sextett	Sunny Mallets	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:3-6 Spieler			conTakt MV, leicht
Trio	Marsch der Musketiere	Philippe Ohl	Trio (2 kl. Tr., gr. Tr(ev. St. Tom)			philoTon Verlag, leicht
Trio	Dolores	Maxine Lefever	Trio (3 SD)			Kendor Music, mittelschwer
Trio	Tristickery	Willian J. Schinstine	Trio f. 3 kl. Tr			Kendor Music, mittelschwer
Trio	Tricondera	Haskell W. Harr	Trio (2SD, BD)			Rubank, mittelschwer
Trio-Quartett	Kentucky Rosewood	Murray Houllif	Mallet Percussion Trio (or Quartett)			Permus Publ., mittelschwer
Trio-Oktett	Ragtime für Percussion	Bearbeitet von Prof. Peter Sadlo:				
Trio-Oktett	Extravaganzen	Otto Witt		Ca. 4 min		Zimmermann Verl., schwer, https://www.youtube.com/watch?v=tPQnH9zarxk

Trio-Oktett	Look out little Ruth	Kurt Engel		Ca. 3 min		Zimmermann Verl., schwer, https://www.youtube.com/watch?v=L7VNYqin_5I
Trio-Oktett	Keep smiling	Kurt Engel				Zimmermann Verl., schwer
Trio-Oktett	Bisquits	Fritz Kroeger				Zimmermann Verl., schwer
Trio-Oktett	Max und Moritz	Walter Sommerfeld				Zimmermann Verl., schwer
Trio-Oktett	An der Reling	Kurt Drabek				Zimmermann Verl., schwer
Quartett	Easy Blues	Eckhard Kopetzki	Quartett			conTakt MV, leicht (Anfängerens.)
Quartett	Bernalillo	Maxine Lefever	Quartett (2 SD, BD, Beck.)			Kendor Music, leicht
Quartett	Fancy Four	Mitch Markovich	Quartett (2 SD, 2 BD)			Creative Music, leicht
Quartett-Sextett	Fancy Dreams	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:4-6 Spieler			conTakt MV, leicht
Quartett	Monticello	Maxine Lefever	Quartett (2 SD, BD, Beck.)			Kendor Music, einfach bis mittelschwer
Quartett	Hand in Hand	Eckhard Kopetzki	2 Cajons & 2 Trommelfelle, ab 4 Spieler			conTakt MV, leicht bis mittelschwer
Quartett	Passing Zone	Joe Maroni	Quartett (2 SD, Ten.Dr., BD)			Southern Music Comp., leicht bis mittelschwer
Quartett	African Wind	Eckhard Kopetzki	Quartett			Ineke Busch Verlag, mittelschwer
Quartett	Teamwork	Mitch Markovich	Quartett (2 SD, Tenor Dr., BD)			Creative Music, mittelschwer
Quartett	Four Horsemen	Mitch Markovich	Quartett (2 SD, Tenor Dr., BD)			Creative Music, mittelschwer
Quartett	Pole Position	Eckhard Kopetzki	Quartett für 4 kl. Tr.			Ineke Busch Verlag, mittelschwer
Quartett	Bucket Brigade	Wally Hackmeister	Quartett			Per-Mus Publications, mittelschwer

Quartett	Ashland High	Alan Abel	Quartett (2 SD, BD, Beck.)			Ludwig Music, mittelschwer
Quartett	Greetings to Hermann	H-G Brodmann	Quartett (6 Toms & BD)			Zimmermann Verl., mittelschwer
Quartett	Eine kleine Tischmusik	Manfred Menke	Quartett (an 4 Tischen mit Kochlöffeln)			Gretel-Verl, mittelschwer
Quartett	Allegro Fantastica	Jared Spears	Quartett (SD, 2Toms, Triangel/Wood Block, sus.Cym./Pk)			Kendor Music, mittelschwer
Quartett-Sextett	Triplets	G.H. Green / Arr. S. Fink	Ragtime – 4-6-Spieler			Zimmermann Verl., schwer
Quintett-Septett	Räkkteim	Eckhard Kopetzki	3Mallet-Spl., 2-4 Perc. Sp			conTakt MV, leicht
Quintett-Sextett	What Cha Like	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:5-6 Spieler			conTakt MV, leicht
Quintett	Five Drums in Drive	Carrol M. Butts	Quintett (2 SD, Tenor D., BD, Pk)			C. L. Barnhouse, leicht
Quintett	Marsch Beat	Giovanni della Monica	Quintett (2 SD, St. Tom, BD, Beck.)			G.d.M. Verlag, leicht
Quintett	The Elmhurst Quintett	Haskell W. Harr	(3 SD, BD, Beck.)			Neil A. Kjos Comp., leicht
Quintett	Piet spielt Biet	Eckhard Kopetzki	Quintett			Ineke Busch Verlag, leicht bis mittelschwer
Quintett	Quasi Bossa Nova	Owen Clark	Quintett (2 SD, Ten.Dr., BD, Cow Bell)			Ludwig Music, leicht bis mittelschwer
Quintett	March of the Eagles	Mitchell Peters	Quintett (2 Pk, SD, 2 Toms, Becken, BD)			KSM Publishing, leicht bis mittelschwer

Quintett	Mesa Verde	Maxine Lefever	Quintett (2 SD, Field Dr., BD, Beck.)			Kendor Music, leicht bis mittelschwer
Quintett	Shiprock	Maxine Lefever	Quintett (3 SD, BD, Beck.)			Kendor Music, leicht bis mittelschwer
Quintett	Saltina	Eckhard Kopetzki	Quintett			Ineke Busch Verlag, mittelschwer
Quintett	De Chelly	Maxine Lefever	Quintett (3 SD, BD, Beck.)			Kendor Music, mittelschwer
Quintett	Salso Alsa	Eckhard Kopetzki	Mall./Perc.Ens:5 Spieler			conTakt MV, mittelschwer
Sextett	Rockin' High	Eckhard Kopetzki	Sextett			Ineke Busch Verlag, leicht (Anfängerens.)
Sextett	Wood Stick	Eckhard Kopetzki	4 SD, BD, Beck			conTakt MV, leicht
Sextett-Septett	Cha Cha Kiss	Eckhard Kopetzki	Ens für 6-7 Spieler			conTakt MV, leicht bis mittelschwer
Sextett-Oktett	Percussion Carnaval	Eckhard Kopetzki	Ens für 6-8 Spieler			conTakt MV, leicht bis mittelschwer
Sextett	Six Little Indians	Vic Firth	Sextett			Verl.: Carl Fischer, mittelschwer
Variable Besetzung	Mission Impossible Theme	Lalo Schifrin / Arr.: Will Rapp				Hal Leonard Pops for Ensembles, mittelschwer
Variable Besetzung	Tico Tico	Arr.: Will Rapp				Hal Leonard Pops for Ensembles, mittelschwer

Offene Kammermusik:

Querflöte	Moods 1, 2	Daniel Hellbach	2 Querflöten und Klavier		OK	Sammelband: verschiedene, kurze Charakterstücke modern und rhythmisch von sehr leicht (Elementarstufe) bis leicht (Richtung ÜP1)
Volksmusik	10 Volksmusikstücke „Gressn - Klarinettenmusi“	arr. Alois Wimmer	Variable Besetzung, 3 Klarinette, evt. Gitarre, Kontrabass, Steirische Harmonika	Dauer der einzelnen Stücke ca. 3 min	OK	Viele Gestaltungsmöglichkeiten, schöne Arrangements, zum Teil mit Spielanweisungen und Abfolgen
Volksmusik	Puchhammer Polka	arr. Gottfried Kletzmair	Variable Besetzung, 2 Klarinetten, Kontrabass, Gitarre, Steirische Harmonika	ca. 3 min	OK	Bekannte Volksmusikmelodien, Schwierigkeitsgrad mittel, silbernes Leistungsabzeichen
Volksmusik	Schneiderbauer-Boarischer	arr. Gottfried Kletzmair	Variable Besetzung, 2 Klarinetten, Gitarre, Kontrabass, Steirische Harmonika	ca. 3 min	OK	Bekannte Volksmusikmelodien, Schwierigkeitsgrad mittel, silbernes Leistungsabzeichen
Volksmusik	Munti-Polka	arr. Gottfried Kletzmair	Variable Besetzung, 2 Klarinetten, Gitarre, Kontrabass, Steirische Harmonika	ca. 3 min	OK	Bekannte Volksmusikmelodien, Schwierigkeitsgrad mittel, silbernes Leistungsabzeichen

Volksmusik	Eidenberger Walzer	Klaus Karl/Koal Dumfart, arr. Gottfried Kletzmair	Variable Besetzung, 2 Klarinetten, Gitarre, Kontrabass, Steirische Harmonika	ca. 3 min	OK	Bekannte Volksmusikmelodien, Schwierigkeitsgrad mittel, silbernes Leistungsabzeichen
Volksmusik	Mehrstimmige Volksmusikstückl (4 Bände)	Brigitte Schaal	Variable Besetzung, dreistimmig, Steirische Harmonika in Griffschrift	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2 min	OK	In verschiedenen Stimmung, je nach Stimmung der Steirischen Harmonika, eher leichtere Stücke, kann auch zweistimmig gespielt werden
Volksmusik	10 alten und neue Volksmusikstücke, Tschejefem	Johanna Dumfart	Variable Besetzung, zweistimmig, steirische Harmonika	Dauer der einzelnen Stücke ca. 2-3 min	OK	Dumfart-Trio (Eidenberg), eigener Verlag und Webshop: http://shop.dumfart-trio.at/index.php?cat=c26 Dumfart-Trio- Noten-D3-Noten.html Notenheft für Melodieinstrumente und Notenheft in Griffschrift, https://www.youtube.com/watch?v=QWIEPU1EpuQ&list=PLS10z4 JyBavXFSnbwGjxvZvguJwZfo4gH