



OBERÖSTERREICHISCHER
BLASMUSIKVERBAND

BEZIRKSLEITUNG URFAHR-UMGEBUNG
ZVR-Nr.: 078833292

BEZIRKS-KAPELLMEISTER-REFERAT

Josef Hoffelner
0664 3138707 / pepi.hoffelner@gmx.at

Mag. Florian Ehrlinger
0650 5161855 / florian.ehrlinger1@gmx.at

19.2.2018

Frühjahrskonzertwertung 2018

Sehr geehrte Kapellmeisterkolleginnen!
Sehr geehrte Kapellmeisterkollegen!

Wir möchten euch zur Frühjahrskonzertwertung 2018, am 14. April im Gramophon/Gramastetten herzlich einladen. Wir freuen uns auf eine zahlreiche Teilnahme, und wünschen eine angenehme Probenphase und einen gelungenen Auftritt.

Anmeldung bitte über [Onlineanmeldung](#) auf unserer Homepage.

- Anmeldeschluss: 12. März 2018

Abgabe der Partituren

bitte bis 19. März 2018, bei Bez.Kplm. Josef Hoffelner, Wildbachgasse 2, 4209 Engerwitzdorf
Partituren in dreifacher Ausführung, in gebundener Form (bitte keine losen Zettel)

Beginn der Konzertwertung: 11 Uhr

Pflichtstück / Selbstwahlstück

1. Pflichtstücke: Es gelten die Aufgabenstücke des ÖBV 2017/2018.
2. Die Selbstwahlstücke sind den Selbstwahllisten zu entnehmen.
Neueinstufungen sind dem Landeskapellmeister-Stellvertreter Harald Haselmayr rechtzeitig vorzulegen. Für die Einstufung gelten die Richtlinien der Wertungsspielordnung des österreichischen Blasmusikverbandes.
3. Es muss eine österreichische Komposition im Programm sein (unabhängig von Epochen; von der Traditionsmusik bis zur Moderne).

Zeitfenster

- Stufe A – 08 bis 10 Minuten
- Stufe B - 10 bis 15 Minuten
- Stufe C – 15 bis 20 Minuten
- Stufe D – 20 bis 25 Minuten
- Stufe E – 25 bis 30 Minuten

Erreicht ein Orchester die vorgegebene Untergrenze nicht, muss ein weiteres eingestuftes Selbstwahlstück gespielt werden. Die zeitliche Obergrenze soll nicht überschritten werden. Bei einer geringfügigen Zeitunterschreitung kann auch ein frei zu wählender Marsch gewählt werden.

Bewertungskriterien

1. Stimmung und Intonation
2. Ton- und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Dynamische Differenzierung
7. Tempo und Agogik
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck

Bewertung

Von den drei Juroren werden in "geschlossener Wertung" (keine offene Wertung) die vergebenen Punkte zusammen gezählt und der Mittelwert wird im Organigramm dargestellt.

Für die erreichten Punkte werden Medaillen vergeben:

- 70,00 – 74,99 mit Erfolg teilgenommen
- 75,00 – 81,99 Bronzemedaille
- 82,00 – 89,99 Silbermedaille
- 90,00 – 100,0 Goldmedaille

Jugendblasorchester

In der Kategorie JUGEND AJ und BJ müssen das vorgesehene Pflichtstück (siehe Pflichtstücke für den Jugendblasorchester-Wettbewerb 2017) und ein Stück nach freier Wahl vorgetragen werden.

Für die Kategorie CJ (Konzertwertung A), DJ (Konzertwertung B) und EJ (Konzertwertung C) gelten die allgemeinen Richtlinien für Konzertwertung. Zusätzlich gelten auch die Pflichtstücke für den Jugendblasorchester-Wettbewerb 2017.

Keine Altersklausel!

Mit musikalischen Grüßen!

Josef Hoffelner

Florian Ehrlinger